Türkçe Rap

**Türkçe sözlü rap müzik** ya da **Türkçe rap**, 1990'lı yılların ortasında [ana akım medyada](https://tr.wikipedia.org/wiki/Ana_ak%C4%B1m_medya) görünürlük kazanmış bir müzik türüdür.[[1]](https://tr.wikipedia.org/wiki/T%C3%BCrk%C3%A7e_rap#cite_note-avci-1) Amerika'dan Almanya'ya gelen [rap](https://tr.wikipedia.org/wiki/Rap) ve [hip hop](https://tr.wikipedia.org/wiki/Hip_hop" \o "Hip hop) kültürünü benimseyen göçmen Türklerden oluşan [Cartel](https://tr.wikipedia.org/wiki/Cartel_(m%C3%BCzik_grubu,_1995)" \o "Cartel (müzik grubu, 1995)) grubu Türkçe rapi ilk tanıtan oluşum kabul edilir.

## **Türkçe Rapin Gelişimi**

Türkçe rapin tarihçesi 3 nesil altında incelenebilir.

### **Birinci Dalga**

[Türkler](https://tr.wikipedia.org/wiki/T%C3%BCrkler) arasında [rap](https://tr.wikipedia.org/wiki/Rap), ilk olarak [Almanya](https://tr.wikipedia.org/wiki/Bat%C4%B1_Almanya)'da yaşayan Türkler arasında yayılmaya başlamıştır. Almanya'daki [ABD](https://tr.wikipedia.org/wiki/Amerika_Birle%C5%9Fik_Devletleri) askerlerinin çocukları tarafından gurbetçi Türk ailelerin çocuklarına tanıtılan [rap](https://tr.wikipedia.org/wiki/Rap) müzik Türk gençler tarafından kısa sürede benimsenmiştir. [Almanya'daki Türkler](https://tr.wikipedia.org/wiki/Almanya%27daki_T%C3%BCrkler), 90'lı yılların başından itibaren yöneldikleri rap müziğin Türkiye'ye taşınmasında öncü olmuşlardır. 1986 yılında kurulup 2000 yılında sona eren [İslamic Force](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0slamic_Force" \o "İslamic Force) adlı Türk kökenli rap müzik grubu müziklerini [İngilizce](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0ngilizce) yapmıştır ve bu yüzden Türkçe rap içerisine dahil edilmemiştir.

1990-1995 yılları arasında genellikle [Almanca](https://tr.wikipedia.org/wiki/Almanca) ve [İngilizce](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0ngilizce) icra edilse de 1991 yılında [King Size Terror](https://tr.wikipedia.org/wiki/King_Size_Terror" \o "King Size Terror) adlı oluşumda bulunan [Alper Ağa](https://tr.wikipedia.org/wiki/Alper_A%C4%9Fa)'nın "Bir Yabancının Hayatı" parçasıyla Türkçe sözlü rap müzik dönemi kısmen başladı. Türkiye'de Bülent Ortaçgil ve MFÖ şarkılarında rap tarzına ilk yer verenler arasındadır. Grup Vitamin'in bazı yabancı rap şarkılarına Türkçe söz yazarak seslendirdiği de bilinmektedir. Türkçe rap, 1995 yılında [Cartel](https://tr.wikipedia.org/wiki/Cartel_(m%C3%BCzik_grubu,_1995)" \o "Cartel (müzik grubu, 1995)) ile Türkiye'de bilinirlik kazandı.

1995 yılında Cartel'den sonra 1996 yılında Türkiye'de kurulan ilk rap oluşumu [Bursa](https://tr.wikipedia.org/wiki/Bursa)'dan [Barikat](https://tr.wikipedia.org/wiki/Barikat_(m%C3%BCzik_grubu)) grubu oldu. 2002 yılında Barikat grubuna Türkçe Rap Müzik Ödülleri verildi.

1996 yılında Sirhot (Serhat Galatalı) Amerika'da kurduğu Narcotic grubuyla (G-Hun, I-Touch, Sirhot) Beyaz Karanlık albümü'nün "Her Yeni Gün" şarkısına klip çekmişlerdir. Ama albüm 2002 yılında çıkmıştır. Hatta klipte saldırıdan önceki İkiz Kulelerin görüntüleri o tarihler de çok konuşulmuştur. 1997-98 yılları arasında [Sagopa Kajmer](https://tr.wikipedia.org/wiki/Sagopa_Kajmer" \o "Sagopa Kajmer) (Yunus Özyavuz), [Ceza](https://tr.wikipedia.org/wiki/Ceza_(m%C3%BCzisyen)) (Bilgin Özçalkan) ve [Dr. Fuchs](https://tr.wikipedia.org/wiki/Dr._Fuchs) (Tarık Gamert) gibi isimlerle [Kuvvetmira](https://tr.wikipedia.org/wiki/Kuvvetmira" \o "Kuvvetmira) oluşumu, 1997 yılında İstanbul'dan genellikle [graffiti](https://tr.wikipedia.org/wiki/Graffiti" \o "Graffiti) ile uğraşan [Turbo](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Turbo_(m%C3%BCzisyen)&action=edit&redlink=1) (Tunç Dindaş), 1997 yılında [İzmir](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0zmir)'den [Yener Çevik](https://tr.wikipedia.org/wiki/Yener_%C3%87evik) ve [Berlin](https://tr.wikipedia.org/wiki/Berlin)'den [Fuat Ergin](https://tr.wikipedia.org/wiki/Fuat_Ergin), 1999 yılında [Cash Flow](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cash_Flow&action=edit&redlink=1) ve *NormLife* grubunun kurucuları olan [Erman](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Norm_Erman&action=edit&redlink=1)-[Ender](https://tr.wikipedia.org/wiki/Norm_Ender), [Ankara](https://tr.wikipedia.org/wiki/Ankara)'dan [Mode XL](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Mode_XL&action=edit&redlink=1" \o "Mode XL (sayfa mevcut değil)) grubunu kuran [Evren Besta](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Evren_Besta&action=edit&redlink=1)-[Yasin Vural](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Yasin_Vural&action=edit&redlink=1) ([VeYasin](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=VeYasin&action=edit&redlink=1" \o "VeYasin (sayfa mevcut değil))) ve [Edirne](https://tr.wikipedia.org/wiki/Edirne)'den AdrianaPolis'in kurucusu [Rapozof](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Rapozof&action=edit&redlink=1" \o "Rapozof (sayfa mevcut değil)) gibi Türkçe rap sanatçıları ortaya çıkmaya başlamıştır.

19 Kasım 2000 tarihinde 1. Jenerasyon'un öncüsü [İslamic Force](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0slamic_Force" \o "İslamic Force)'un kurucularından Bülent İpek (Boe B) hayatını kaybetti.

### **İkinci Dalga**

Türkçe Rap'in [Cartel](https://tr.wikipedia.org/wiki/Cartel_(m%C3%BCzik_grubu,_1995)" \o "Cartel (müzik grubu, 1995))'den sonra medya tarafından tanıtıldığı ve yayınlandığı ilk tarihler 2000-2005'li yıllardır. Özellikle [Dream TV](https://tr.wikipedia.org/wiki/Dream_TV), Türkçe rap'e çok büyük bir destek vermiştir. Öyle ki [Sagopa Kajmer](https://tr.wikipedia.org/wiki/Sagopa_Kajmer" \o "Sagopa Kajmer), [Ceza](https://tr.wikipedia.org/wiki/Ceza_(m%C3%BCzisyen)) ve [Dr. Fuchs](https://tr.wikipedia.org/wiki/Dr._Fuchs) gibi isimlere 2003 yılbaşı programında yer vermiştir. Daha önceki yıllarda [yeraltında](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Yeralt%C4%B1_rap&action=edit&redlink=1) olan birçok isim bu dönemde yavaş yavaş profesyonellik kazanmıştır. [Sansar Salvo](https://tr.wikipedia.org/wiki/Sansar_Salvo) (Ekincan Arslan), [Pit10](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Pit10&action=edit&redlink=1) (Server Uraz) ve [Canka](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Canka&action=edit&redlink=1" \o "Canka (sayfa mevcut değil)) bu isimlerden sadece üç tanesidir. 1998 yılında çıkış yapan [Ayben](https://tr.wikipedia.org/wiki/Ayben_(m%C3%BCzisyen)) ve [Kolera](https://tr.wikipedia.org/wiki/Kolera_(m%C3%BCzisyen)" \o "Kolera (müzisyen))'dan sonra başka kadın [rap](https://tr.wikipedia.org/wiki/Rap) müzisyenleri de ortaya çıkmıştır. Örneğin 2002 yılında [İzmir](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0zmir) [Karşıyaka](https://tr.wikipedia.org/wiki/Kar%C5%9F%C4%B1yaka)'da Kübra Demirkol ve Pınar Demirkol tarafından [Rapangels](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Rapangels&action=edit&redlink=1" \o "Rapangels (sayfa mevcut değil)) grubu kurulmuştur.

Bu döneme damga vuran olaylardan biri Ceza ve Sagopa Kajmer arasındaki dissleşmedir.

#### **Sagopa Kajmer-Ceza Dissleşmeleri (2005-2010)**

1 Temmuz 2004 tarihinde [Ceza](https://tr.wikipedia.org/wiki/Ceza_(m%C3%BCzisyen))'nın [Rapstar](https://tr.wikipedia.org/wiki/Rapstar" \o "Rapstar) albümünde bulunan *Sinekler ve Beatler* parçasında Ayben'in, Kolera'ya göndermelerinden dolayı ve açıklanmayan özel nedenlerden dolayı [Sagopa Kajmer](https://tr.wikipedia.org/wiki/Sagopa_Kajmer" \o "Sagopa Kajmer) ve Ceza arasında soğuk rüzgarlar esmeye başladı. Ceza'nın kız kardeşi [Ayben](https://tr.wikipedia.org/wiki/Ayben)'in Sagopa Kajmer'e laf atması ve [Kolera](https://tr.wikipedia.org/wiki/Kolera_(m%C3%BCzisyen)" \o "Kolera (müzisyen))'nın Ceza'nın oynadığı lolipop reklamını eleştirmesini takiben, Ceza Sagopa Kajmer ve Kolera'ya *Mürekkep Doldurdum* adlı küfürlü bir [diss](https://tr.wikipedia.org/wiki/Diss" \o "Diss) attı. Ardından Sagopa Kajmer, [Kuvvetmira](https://tr.wikipedia.org/wiki/Kuvvetmira" \o "Kuvvetmira) ekibiyle birlikte 5 Aralık 2005'te *[Disstortion EP](https://tr.wikipedia.org/wiki/Disstortion_EP" \o "Disstortion EP)* adlı 5 parçalık az küfürlü bir diss albümü hazırladı. Bu albümde Ceza başta olmak üzere Ayben, [Rokabeat](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Rokabeat&action=edit&redlink=1" \o "Rokabeat (sayfa mevcut değil)) ve [Sahtiyan](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Sahtiyan&action=edit&redlink=1" \o "Sahtiyan (sayfa mevcut değil))'a açıkça göndermeler bulunmaktadır. Buna karşılık Nisan 2006'da Ceza'nın eşi Rokabeat ve Ceza'nın kız kardeşi Ayben, Kolera'ya ve Sagopa Kajmer'e *Günlerin Ağlak* adlı bir diss attı. Sahtiyan ise Şubat 2006'da *Kartlar Karışsın* adlı diss şarkısını yayınladı. Buna cevaben Sagopa Kajmer, Kolera ile birlikte Pesimist EP 4 albümünde *Trakonya*, *Cümle Mühendisi* ve *Dil Yaratmakta En Asil Silahları* adlı diss şarkılarını yayınladılar. Daha sonra Sagopa Kajmer, 2007 yılında Ceza ve Ayben'e şahsına ve eşi Kolera'ya hakaret ettikleri, aynı yıl bir konserde Ceza, *Salako Kajmer* diyerek lakabıyla dalga geçtiği için dava açtı. Aynı yıl içinde [Fuat Ergin](https://tr.wikipedia.org/wiki/Fuat_Ergin), Sagopa Kajmer'e kızarak *Kırmızı Halı* adlı bir diss attı. Buna karşılık Sagopa Kajmer, Fuat Ergin'e de dava açtı. Bu olaylardan sonra sanatçıların parçalarının içinde, katıldıkları showlarda ve konserlerde bir sürü göndermeler yapıldı.

2009'da Hiphoplife'ın toplu albüm projesi adı altında Sagopa Kajmer'e 37 parçalık *Hiphoplife Mixtapes Vol.1 - Nafile* adlı diss albümü yapıldı.

2009 yılında [Beyaz Show](https://tr.wikipedia.org/wiki/Beyaz_Show) programına katılan Sagopa Kajmer'in [Rapstar](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Rapstar_(yar%C4%B1%C5%9Fma)&action=edit&redlink=1" \o "Rapstar (yarışma) (sayfa mevcut değil)) yarışması ve kendisi hakkında ağır konuştuğu için kızan Ceza , [Bandırma](https://tr.wikipedia.org/wiki/Band%C4%B1rma) konserinde Sagopa Kajmer'e gönderme yapmıştır. Bu çatışmalar 2010'ların başında son bulmuştur.

#### **Turkish Hip Hop Belgeseli**

Yönetmenliğini Cengiz Özkarabekir'in üstlendiği, 9 Kasım 2007 ve 18 Kasım 2007 tarihlerinde CNN Türk kanalında yayınlanmış iki bölümlük Türkçe rap ve Türkçe hip-hop hakkındaki ilk geniş kapsamlı belgeseldir.

* 1. bölüm: Türkçe Rap'in Doğuşu: Almanya (9 Kasım 2007)
* 2. bölüm: Yeraltı Operasyonu'ndan Yerüstüne: Türkiye (18 Kasım 2007)

Belgeselde konuşan isimler:

* Almanya'dan Killa Hakan, Musa, Cartel'in üyeleri ve diğer rapçiler
* Türkiye'den Turbo, Ceza, Sagopa Kajmer, Fuat Ergin, Dr. Fuchs, Sahtiyan, Emre Baransel, Sultana, Ayben, Kolera ve Kadıköy Acil

### **Üçüncü Dalga**

Birer nesil hareketi olarak gelişen Türkçe rap hareketlerinden üçüncüsü, Ezhel, Şanışer, Ben Fero gibi isimlerin yakaladığı başarıyla kendini gösterdi. Bu neslin şarkılarında dünyaya açıklık, sosyal gerçeklik ve siyasi tepki kendini gösterdi. Norm Ender'in Ezhel ve Ben Fero'yu eleştirdiği **Mekanın *Sahibi*** parçası ve buna Ezhel'in **Lolo**ile cevap vermesi bu dönemin ilk ses getiren dissleşmesi oldu.

**KAYNAKÇA**

1. **^** Avcı, Berkant (22 Ocak 2019). ["Üçüncü dalga Türkçe rap: Bir neslin müziği"](https://web.archive.org/web/20200322191639/https:/mediacat.com/berkant-avci-mediacat-ocak-2019-yazisi/). MediaCat. 22 Mart 2020 tarihinde [kaynağından](https://mediacat.com/berkant-avci-mediacat-ocak-2019-yazisi/) arşivlendi. Erişim tarihi: 15 Mart 2020.
2. **^** ["Türkiye'de Rap Müzik – Radyo Bilkent"](https://web.archive.org/web/20200610193701/http:/radyobilkent.com/2018/12/29/turkiyede-rap-muzik/). Radyo Bilkent. 10 Haziran 2020 tarihinde [kaynağından](http://radyobilkent.com/2018/12/29/turkiyede-rap-muzik/) arşivlendi. Erişim tarihi: 27 Mayıs 2020.
3. **^** Ergin, Müjde Yazıcı (10 Ağustos 2019). ["Cartel'in kurucularından Erci E: Türkçe rapin işin başında olduğunu düşünüyorum"](https://web.archive.org/web/20191129041625/http:/www.diken.com.tr/cartel-grubunun-kurucularindan-erci-e-turkce-rapin-isin-basinda-oldugunu-dusunuyorum/). Diken. 29 Kasım 2019 tarihinde [kaynağından](http://www.diken.com.tr/cartel-grubunun-kurucularindan-erci-e-turkce-rapin-isin-basinda-oldugunu-dusunuyorum/) arşivlendi. Erişim tarihi: 17 Mart 2020.
4. [**^**](https://tr.wikipedia.org/wiki/T%C3%BCrk%C3%A7e_rap#cite_ref-4) Hip Hop around the World: An Encyclopedia [2 volumes] editör: Melissa Ursula Dawn Goldsmith, Anthony J. Fonseca, 2018, s. 716
5. [**^**](https://tr.wikipedia.org/wiki/T%C3%BCrk%C3%A7e_rap#cite_ref-5) Banale Kämpfe?: Perspektiven auf Populärkultur und Geschlecht editör: Paula-Irene Villa, Julia Jäckel, Zara Pfeiffer, Nadine Sanitter, Ralf Steckert, 2012, s. 91
6. **^** ["Türkçe Rap'te unutulmayacak diss savaşları"](https://web.archive.org/web/20200516153510/https:/www.birgun.net/haber/turkce-rap-te-unutulmayacak-diss-savaslari-263292). birgun.net. 29 Temmuz 2019. 16 Mayıs 2020 tarihinde [kaynağından](https://www.birgun.net/haber/turkce-rap-te-unutulmayacak-diss-savaslari-263292) arşivlendi. Erişim tarihi: 22 Nisan 2020.
7. **^** Şehirlioğlu, Ceren. ["Türkçe rap nereye 'akıyor'?"](https://web.archive.org/web/20200317232859/https:/www.hurriyet.com.tr/kelebek/hurriyet-pazar/turkce-rap-nereye-akiyor-41279493). hurriyet.com.tr. 17 Mart 2020 tarihinde [kaynağından](https://www.hurriyet.com.tr/kelebek/hurriyet-pazar/turkce-rap-nereye-akiyor-41279493) arşivlendi. Erişim tarihi: 17 Mart 2020.
8. [**^**](https://tr.wikipedia.org/wiki/T%C3%BCrk%C3%A7e_rap#cite_ref-kizilkaya_8-0) Kızılkaya, Emre (7 Eylül 2019). ["Türkçe rap iktidara 'Susamam' diyor ama YouTube usulca sansürlüyor"](https://web.archive.org/web/20200317232900/https:/journo.com.tr/susamam-saniser-ezhel-rap-sansur). Journo. 17 Mart 2020 tarihinde [kaynağından](https://journo.com.tr/susamam-saniser-ezhel-rap-sansur) arşivlendi. Erişim tarihi: 17 Mart 2020.